

LUNDI 5 JUILLET 2004
LA PRESSE RIVIERA CHABLAIS

Premier week-end au Montreux Jazz Festival **Des groupes de la Riviera se montrent sur scène**



F. Chantal Dervey

Tafta samedi, Las Vegas Country Band hier: deux formations de la Riviera étaient à l'affiche des scènes «**Under the sky**» (l'ancien Festival Off). Chacun dans un genre bien distinct, ils sont ravis de s'afficher au programme du prestigieux festival. Présentations et portraits au milieu de la foule. **3**

Pour danser, il faut se mettre en ligne!

« On arrive à concilier vie professionnelle et musique. On repète une fois par semaine, deux fois si l'on va enregistrer. Le reste du temps, on regarde la télé en jouant de la guitare », lance en rigolant **Alexandre Klein**, guitariste et chanteur du Las Vegas Country Band, en concert hier en fin d'après-midi sur la scène de La Rouvenaz. L'occasion était trop belle, moins d'une heure avant le concert, de parler des « linedancers » (**photo**), ces danseurs un peu particuliers qui accompagnaient le groupe de country.

Mais la « line danse », c'est quoi? Comme son nom l'indique, ce style se danse en ligne, sans partenaire. « Au départ, je n'avais pas du tout l'intention de m'y mettre, confie **Laurence**. J'étais venue avec ma fille. Et puis j'ai mordu! Et comme, mon mari n'aime pas beaucoup danser... » « Il y a beaucoup de dames qui viennent, confirme **Jean-Claude Monney**, fan de westerns, qui donne des cours à Vevey. Il y a près de 500 chorégraphies de line danse, mais on ne peut pas bien sûr toutes les mémoriser. On en connaît environ 120. » Et Laurence de préciser: « Avec 50, on peut déjà faire pas mal de choses! »

Ce style de danse fait un malheur. « Il y a toujours plus de

monde dans la douzaine d'écoles que l'on compte en Suisse romande », explique Jean-Claude.

UNE MUSIQUE FESTIVE

« Nous avons fondé notre groupe il y a un an, explique **Alexandre**, qui vient de Blonay. Et on remarque qu'il y a une demande pour cette musique qui est une fête. La country remplace un peu les bals. » Actifs depuis plus de vingt ans, les membres du Las Vegas Country Band ont touché à presque tous les styles.

« On s'est rencontré en 1997, et on a tout de suite monté un groupe, Crossroads, où on jouait déjà de la country, mais aussi du blues. L'année dernière, on s'est dit qu'on allait faire à 100% de la country! Ce qui nous intéresse, c'est de faire de la country standard, avec une touche "Suisse romande": il faut que ce soit dansable et mélodieux. » Le groupe reprend donc des standards d'Alan Jackson ou de Johnny Cash, repiqués sur des disques et réarrangés, et envisage aussi de mettre l'accent sur la composition. Pour le plus grand bonheur des « linedancers ».

Il est 18 heures passées. La musique résonne déjà et les danseurs sont sur la piste, tous habillés à la texane, avec chapeau et bottes de cow-boy. « Il faut qu'elles soient souples », assure Jean-Claude. **N.Z.**

