

Sur la Navigation, les embruns d'Ouchy enivrent les fans de country



Léo Genayne, de Bramois, alias «Le Lion des Montagnes».



PHOTOS: FLORIAN CELLA

Les danseuses de *linedance* de l'école Happy Boots, coiffées de leur stetson, ont insufflé un petit air de Far West sur les quais lausannois.

MADE IN USA

Hormis vendredi soir, où les stands sont restés fermés, la pluie a épargné le festival. Ambiance sur les quais, entre stetsons et *linedance*.

«Un petit Elvis pour terminer?» Le chanteur et guitariste Yves D, flanqué d'un chapeau de cow-boy, a intrigué plus d'un badaud ce week-end sur les

quais d'Ouchy. Si certains en ont profité pour déguster une gorgée de musique au parfum d'Arizona, d'autres ont complété leur collection de stetsons. Sous un soleil qui a, hormis vendredi, abreuvé le traditionnel rendez-vous lausannois des fans de country.

«Une loterie»

«Chaque festival est une loterie. Mais avec une soirée en moins, c'est mal parti», remarquait samedi Léo Genayne, de

Bramois, alias «Le Lion des Montagnes». Derrière son stand de blousons à franges et de bijoux indiens, l'homme n'a pu qu'observer de loin les démonstrations de *linedance*. Fil rouge de l'événement, elles étaient offertes par l'école Happy Boots. Pour ses deux responsables, Claudine Kopp et Béatrice Gyga, «l'occasion de populariser cette danse sans partenaire, conviviale et pour tous les âges».

SAMUEL RAMUZ